



SCHEDA D'ISCRIZIONE

INFO:

+39 347 45 85 836

Prenotazioni concerto:

011. 19741736

(h 14 - 18)

alchimea@alchimea.it

www.saraterzano.it

www.labsuono.it

REGOLAMENTO e PROGRAMMA

1) La **Masterclass di Arpa solista "Dalla Classica al Rock"** tenuta dall'arpista **Sara Terzano** si svolgerà nelle strutture del **Laboratorio del Suono Academy** del Sermig – Arsenale della Pace in Piazza Borgo Dora, 61 cap. 10152 a **Torino (Italia)** dal **24 al 27 Giugno 2021** con il seguente programma:

📅 **giovedì 24 Giugno:** incontro collettivo iniziale con laboratorio di manutenzione e accordatura dell'arpa, lezioni individuali e distribuzioni parti

📅 **venerdì 25 Giugno:** lezioni individuali e Workshop di Ensemble di Arpe I (ore 18)

📅 **sabato 27 Giugno:** lezioni individuali e Laboratorio Orchestra (facoltativo) - Workshop di Ensemble di Arpe II (ore 18)

📅 **domenica 27 Giugno:** Lezioni individuali e **CONCERTO FINALE** nell'Auditorium del Sermig (ore 18,30 – ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria fino ad esaurimento posti)

2) **Tutte le attività sono svolte nel rispetto delle direttive legate all'emergenza Covid 19 vigenti sul territorio nazionale e regionale;**

3) Le Masterclasses prevedono **lezioni individuali giornaliere** di strumento anche in preparazione di esami e concorsi e sono comprensive delle attività in calendario.

4) Per le lezioni della Masterclass di arpa sono a disposizione le arpe celtiche e moderne; vista la situazione COVID19 si consiglia di portare il proprio strumento.

ISCRIZIONI

QUOTA D'ISCRIZIONE: € 50

La quota - comprensiva di spese di segreteria - è unica e comprende tutte le attività; è da versare sul conto intestato a

Laboratorio del Suono e delle Idee

IBAN IT60T0306909606100000146614

specificando nella causale: "nome e cognome - ISCRIZIONE MASTERCLASS ARPA GIUGNO 2021"

QUOTE DI PARTECIPAZIONE: € 200 ad allievo effettivo (comprensive di: lezioni individuali, lezioni di musica da camera e prove collettive, workshop di orchestra (facoltativo), partecipazione al concerto e attestato finale). La quota di partecipazione è da versare sul conto intestate a:

Associazione Culturale Musicale **ALCHIMEA**

IBAN IT56T0306909606100000116325

specificando nella causale: "nome e cognome - CONTRIBUTO MASTERCLASS 2021"

Il **MODULO DI ISCRIZIONE** compilato va inviato entro il **21 Giugno 2021**

- via **e-mail** all'indirizzo: alchimea@alchimea.it oppure

- via **WHATSAPP** come allegato pdf o immagine al numero:

+39 347 4585836

allegando la ricevuta del versamento di € 50 di cui sopra. In caso di rinuncia la quota d'iscrizione verrà trattenuta. **Dato che la Masterclass è a numero chiuso, sarà seguito l'ordine d'arrivo delle iscrizioni.**

Convenzioni di ospitalità per i corsisti: **pernottamento in stanza singola con bagno (€ 38 a notte comprensivi di tassa di soggiorno) e vitto (€ 10 a pasto completo)** direttamente all'interno della struttura del Sermig

Il/La sottoscritto/a (nome e cognome):

.....

Nato a:.....il:.....

Residente in:.....

Città:.....(.....)

C.F.:

Cellulare:.....

e-mail:.....

chiede di partecipare alla **Masterclass di arpa solista "Dalla Classica al Rock" (docente Sara Terzano) edizione estiva (24-27 giugno 2021)** presso il **Laboratorio del Suono Academy – Torino (Italia)**.

Chiede di usufruire di (specificare i giorni):

Pernottamento:

.....
.....

Pasti prenotabili direttamente in sede

e dichiara di accettare il regolamento.

Firma

A tal fine allega:

- Breve Curriculum vitae (facoltativo)
- **PROGRAMMA DEI BRANI CHE S'INTENDONO STUDIARE ALLA MASTERCLASS**
- Copia della Carta d'identità
- Ricevuta del versamento della quota d'iscrizione di € 50
- L'autocertificazione Covid 19 verrà compilata a seguito dell'invio della mail di conferma dell'iscrizione seguendo le indicazioni date.
- In caso di studente minorenni, devono essere allegati anche i dati e la firma di un genitore.



SARA TERZANO | arpista

Diplomata in Arpa presso il Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Torino nella classe di Gabriella Bosio ("Premio M. Vico" per il miglior diploma), si è poi perfezionata all'Ecole Normale de Musique "A. Cortot" di Parigi come borsista "De

Sono" conseguendo il "Diplome Supérieur d'Execution", al Corso di Alta Specializzazione dell'Accademia della Filarmonica della Scala (Direttore principale: Riccardo Muti) e all'Accademia Internazionale della Musica di Milano.

E' stata premiata in numerosi concorsi nazionali ed internazionali vincendo -tra questi- l'edizione 1991 del Concorso Nazionale di Arpa V. Salvi. Dal 1989 si è perfezionata in Italia con Giuliana Albisetti, Fabrice Pierre, Park Stickney, Judith Liber, Elizabeth Fontan-Binoche, Ieuan Jones, Elena Zaniboni, Maria Oliva De Poli e Luisa Prandina e a Madrid sotto la guida dell'arpista russa Tatiana Taouer.

Svolge intensa attività concertistica suonando anche l'arpa celtica sia come solista che in diverse formazioni cameristiche con particolare predilezione verso contesti di rilevanza architettonica, storica e paesaggistica. Fondatrice del Gruppo Cameristico Alchimea, sperimenta nuovi repertori e nuove formazioni con attenzione verso gli orizzonti della musica contemporanea, jazz ed etnica, dedicandosi anche alla composizione ed alla trascrizione dei brani.

Laureata in Architettura e perfezionatasi in Museografia presso il Politecnico di Torino, propone conferenze-concerto sul tema "Musica, Arte e Architettura" occupandosi dei testi, delle immagini e delle musiche; ha ideato la Rassegna Concertistica itinerante "Musica - Magia dei Luoghi" giunta alla XIV edizione. Collabora in qualità di Prima Arpa con numerose orchestre sinfoniche e operistiche e ha partecipato alla registrazione di CD, a concerti e a tournées con l'Orchestra della Svizzera Italiana, l'Orchestra Filarmonica di Torino, l'Orchestra del Teatro e l'Orchestra Filarmonica '900 del Teatro Regio di Torino, l'Orchestra del Teatro Petruzzelli di Bari, l'Orchestra Sinfonica della Moldavia, la Compagnia d'Opera Italiana, l'Orchestra Filarmonica Italiana, l'Orchestra Sinfonica della Valle D'Aosta, l'Orchestra Classica Italiana, l'Ensemble Accademia Domino, e con il Gruppo Cameristico Gamut e si è esibita come solista con Filharmonia de Cambra de Barcelona, l'Orchestra della Filarmonica della Scala, l'Orchestra dell'Accademia di Schio, l'Orchestra Cameristica di Varese e la Nova Orquestra De Cambra della Reial Academia Catalana de Belles Arts suonando brani per arpa e orchestra dal più importante repertorio arpistico (Haendel, Mozart, Debussy). Dal 1994 collabora con il Museo Egizio, il Teatro Regio e il Museo Regionale di Scienze Naturali di Torino realizzando progetti didattici e rassegne concertistiche.

Ha pubblicato i cd "Note per un viaggio immaginario", "A Merit - Concerto di flauto e arpa", "La Loggia delle Fate" e ha partecipato al film di Dario Argento "Nonhosonno" (2000).

Nel 2005 ha preso parte a Lugano (Svizzera) al "Progetto Martha Argerich" della Radio Svizzera Italiana registrato e trasmesso su Radio 2.

Docente per l'Alta Formazione Artistica e Musicale (MIUR), attualmente è titolare della Cattedra di Arpa presso il Conservatorio "A. Vivaldi" di Alessandria ed è stata docente nei corsi tradizionali e nel biennio specialistico dal 2003 presso il Conservatorio di Musica "L. Canepa" di Sassari, nel 2011 presso il Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Como, dal 2011 al 2015 presso il Conservatorio "N. Rota" di Monopoli con Staff Training alla Royal Academy of Music, al Trinity College di Londra e al Conservatoire Royal di Bruxelles.

www.saraterzano.it

Edizione Estiva
MASTERCLASS DI ARPA SOLISTA
 docente: **SARA TERZANO**

**DALLA CLASSICA
 ALLA MUSICA ROCK**

in collaborazione con
 Associazione Culturale Musicale **ALCHIMEA**

**dal 24 al 27
 Giugno 2021**

Iscrizioni aperte fino
 ad esaurimento posti

E' previsto il rilascio di attestato di frequenza
 (si certificano le ore, anche per gli uditori)

PER INFORMAZIONI:
 didattica@labsuono.it / +39 347 45 85 836
 SERMIG - ARSENALE DELLA PACE - Piazza Borgo Dora 61, TORINO

www.saraterzano.it www.alchimea.it www.labsuono.it

MASTERCLASS di ARPA SOLISTA "DALLA CLASSICA ALLA MUSICA ROCK" dal 24 al 27 Giugno 2021

Docente: **SARA TERZANO arpista**

Laboratorio del Suono Academy
Sermig, Arsenale della Pace
Piazza Borgo Dora, 61 TORINO (Italia)

- Lezioni individuali anche in preparazione di Concorsi ed Esami
- Ensemble di Arpe
- Laboratorio di accordatura e manutenzione dell'arpa
- Workshop d'Orchestra (facoltativo)
- Concerto finale con consegna degli attestati di frequenza

ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICALE ALCHIMEA

IN COLLABORAZIONE CON



INFO: +39 347 45 85 836
Prenotazioni concerto (h 14 - 18):
+39 011. 19741736
alchimea@alchimea.it